

# Małe olimpiady przedmiotowe

---

## Test z muzyki



Organizatorzy:

Wydział Edukacji  
Urzędu Miasta  
w Koszalinie

Centrum Edukacji  
Nauczycieli  
w Koszalinie

Szkoła  
Podstawowa  
Nr 17  
w Koszalinie

Szkoła  
Podstawowa  
Nr 18  
w Koszalinie

***Drogi uczniu,  
test składa się z 25 zadań, na rozwiązanie których masz  
80 minut.***

***W zadaniach 1 – 13 wybierz jedną prawidłową  
odповідź i zaznacz ją ołówkiem na karcie odpowiedzi.***

***W zadaniach 14 – 25 zapisz odpowiedź w miejscu  
wyznaczonym pod zadaniem.***

***Powodzenia!***

**Koszalin, maj 2006**

Za chwilę usłyszysz utwory. Po wysłuchaniu zakresł prawidłową odpowiedź. Przy każdym pytaniu podana jest długość fragmentu muzycznego.



1. Jakim głosem śpiewa solista ( utwór trwa 1:47)?

- a) tenor
- b) bas
- c) alt
- d) kontratenor



2. Jaki to taniec (utwór trwa 2:28)?

- a) krakowiak
- b) oberek
- c) kujawiak
- d) polonez



3. Kto jest kompozytorem tego utworu ( utwór trwa 3:00)?

- a) Felix Mendelssohn Bartholdy
- b) Wolfgang Amadeusz Mozart
- c) Ludwig von Beethoven
- d) Fryderyk Chopin



4. Z jakiego okresu pochodzi ten utwór ( utwór trwa 1:45)?

- a) barok
- b) klasycyzm
- c) romantyzm
- d) średniowiecze



5. Do jakiego rodzaju muzyki zaliczyłbyś ten utwór (utwór trwa 1:44)?

- a) country
- b) jazz
- c) musical
- d) folklor



6. Jaki to instrument? (fragment trwa 1:12)?

- a) czynele
- b) klawesyn
- c) gitara
- d) fortepian



7. Jaką budowę (formę) posiada ten utwór ( utwór trwa 2:34)?

- a) rondo
- b) AB
- c) ABA
- d) wariacje

8. Który z wymienionych kompozytorów jest twórcą polskiej opery narodowej?

- a) Fryderyk Chopin
- b) Krzysztof Penderecki
- c) Mikołaj Gomółka
- d) Stanisław Moniuszko

9. Gdzie urodził się Chopin

- a) Warszawie
- b) Krakowie
- c) Żelazowej Woli
- d) Stalowej Woli

10. Co w muzyce oznacza pauza?

- a) ciszę
- b) przedłużenie nuty o połowę
- c) zaakcentowanie danej nuty
- d) skrócenie czasu trwania nuty

11. Który szereg zawiera polskie tańce narodowe?

- a) walc, polka, polonez
- b) krakowiak, mazur, kujawiak
- c) rumba, czardasz, zbójnicki
- d) oberek, kujawiak, polka

12. Es, to nazwa:

- a) podwyższonego o półton dźwięku d
- b) głosu męskiego
- c) obniżonego o półton dźwięku e
- d) podwyższonego o półton dźwięku e

13. Który z podanych terminów to znak chromatyczny?

- a) klucz wiolinowy
- b) stroik
- c) forte
- d) kasownik

14. Do jakiej grupy instrumentów zaliczamy skrzypce?

.....

15. Co oznaczają w muzyce następujące terminy:

a) etnografia

.....

b) uwertura

.....

c) tłumik

d) rondo

16. Do podanych pojęć dopasuj definicję. Wpisz odpowiednią cyfrę w miejsce kropek

- |                    |   |
|--------------------|---|
| a) fuga.....       | 1. ogólna nazwa instrumentów strunowych       |
| b) interwał.....   | 2. szczegółowy zapis nutowy wszystkich głosów |
| c) partytura.....  | 3. maniera śpiewacza górali alpejskich        |
| d) chordofony..... | 4. różnica wysokości między dwoma dźwiękami   |
| e) jodłowanie..... | 5. utwór polifoniczny                         |

17. Narysuj znak graficzny wybranej wartości rytmicznej i nazwij ją

18. Który znak chromatyczny podwyższa dźwięk o pół tonu?

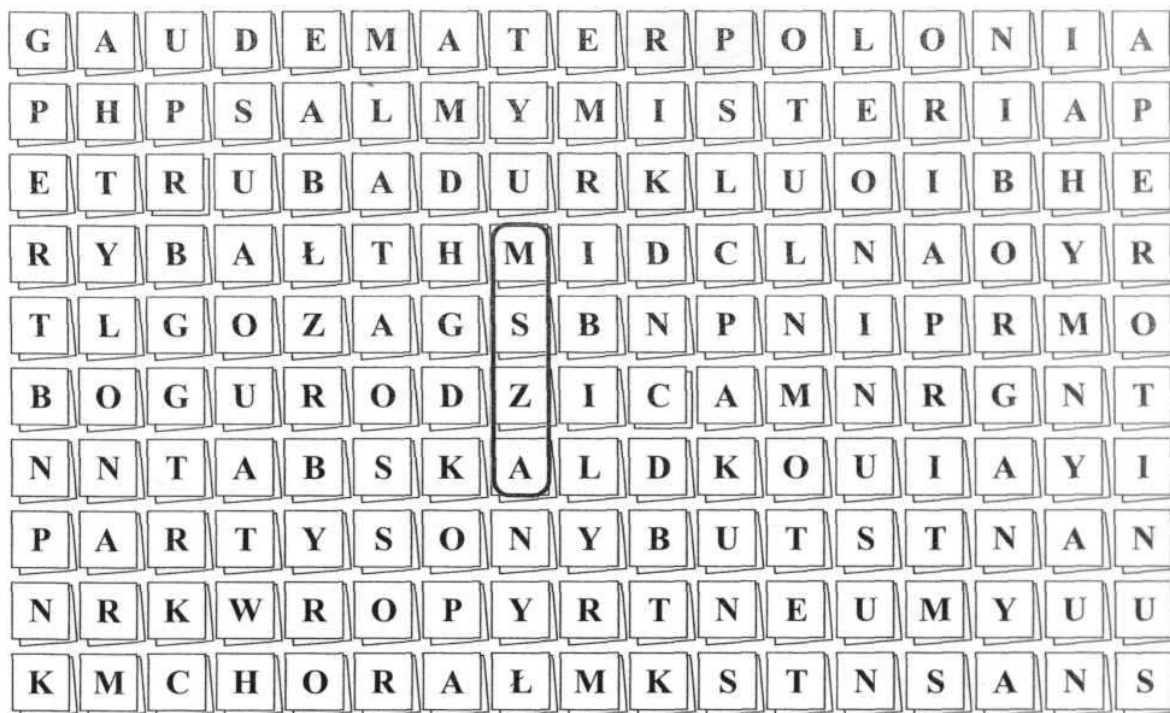
19. Przeczytaj krótkie notki o życiu i twórczości mistrzów muzyki i napisz, o kim mowa

Urodził się w 1685 roku w Eisenach. Pochodził z rodu o muzycznych tradycjach. Kiedy się usamodzielniał i założył swoją rodzinę, często przenosił się z miasta do miasta w poszukiwaniu dobrze płatnej posady. Zasłynął jako wirtuoz organów, doprowadził do perfekcji formę fugi.

Urodził się w 1882 roku. Ten wielki polski kompozytor wyrósł w środowisku o wysokiej kulturze artystycznej. Interesował się polską muzyką ludową, a zwłaszcza folklorem podhalańskim. Często przebywał w Zakopanem, a mieszkał w willi „Atma”, w której dziś znajduje się muzeum jego imienia.

Urodził się w 1770 roku. Zaliczany jest do grona klasyków wiedeńskich. Był twórcą rewolucyjnym, walczącym o postęp w muzyce. Kompozytor ten mimo utraty słuchu ciągle komponował, nie przerywając działalności koncertowej jako pianista, a także jako dyrygent.

20. Zakreśl w rozsypance (poziomo lub pionowo), terminy muzyczne, tytuły utworów i nazwiska kompozytorów związanych ze średniowieczem i wpisz je w wyznaczonym miejscu. Jedno hasło – msza- dla przykładu zostało już wyróżnione, szukaj pozostałych **czternastu**.



msza,

.....

.....

.....

.....

.....

21. Wpisz właściwe oznaczenie taktowe (metrum) w podanych przykładach.

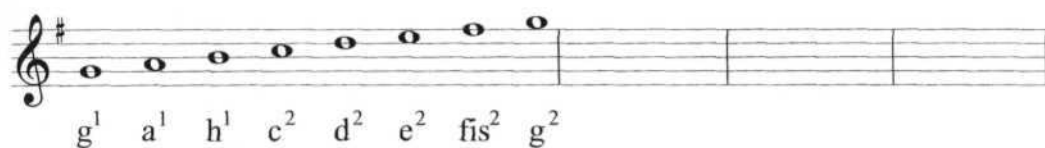


22. Podziel na takty podane szeregi wartości rytmicznych

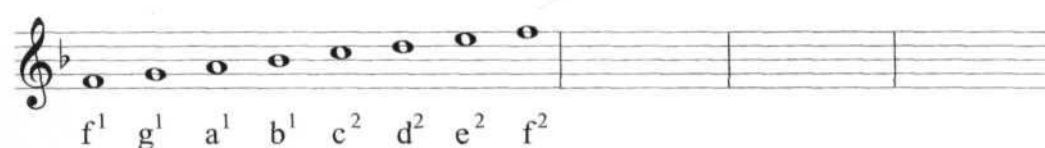


23. Zaznacz w gamach G-dur, F-dur i D-dur tonikę (T), subdominantę (S) i dominantę (D), a następnie utwórz od nich trójdźwięki triady harmonicznej

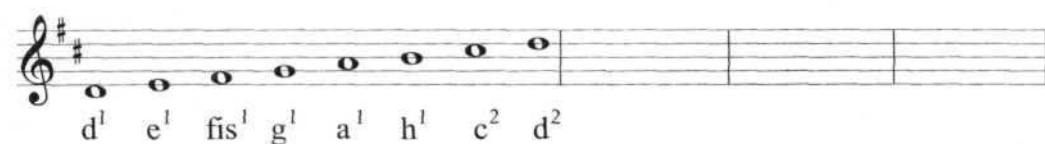
G-dur



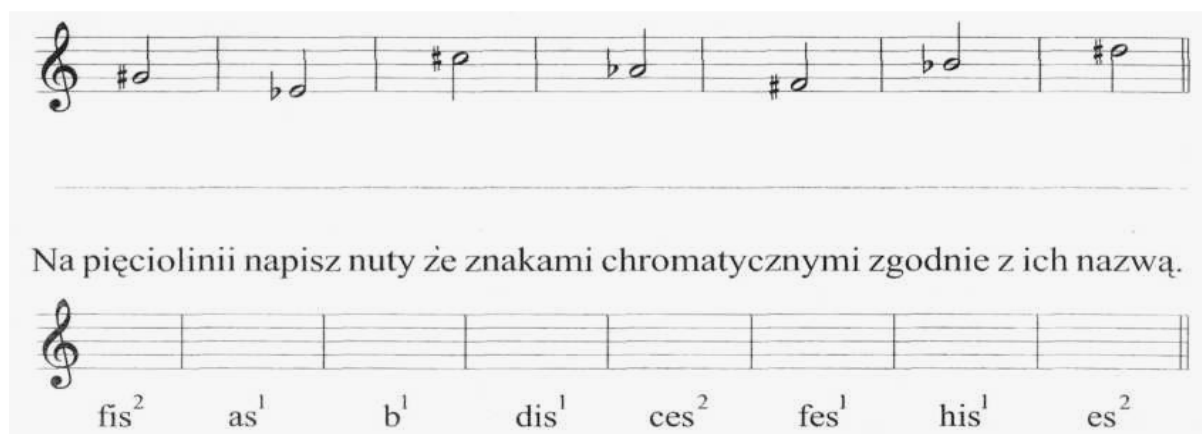
F-dur



D-dur



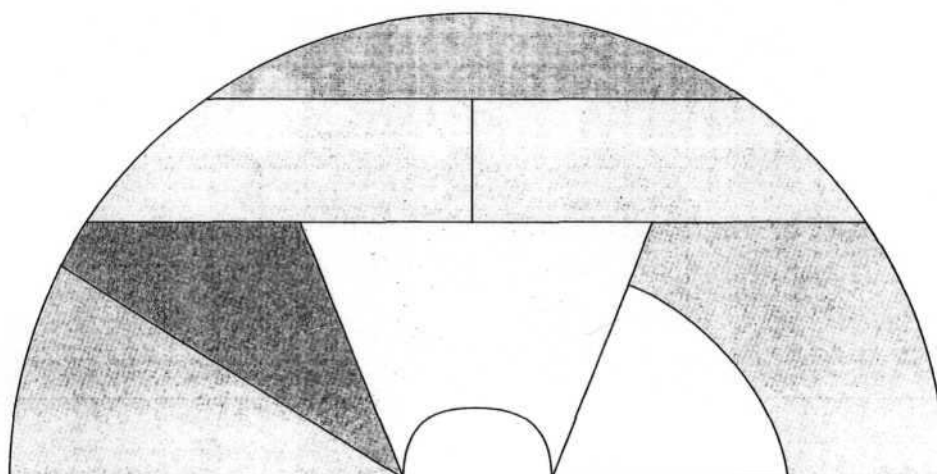
24. Podpisz nuty ze znakami chromatycznymi.



Na pięciolinii napisz nuty ze znakami chromatycznymi zgodnie z ich nazwą.

Diagram showing a musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains eight notes: F#4, Bb4, D#4, Fb4, Ab4, Bb4, D#4, and F#4. Below the staff, the names of the notes with their chromatic alterations are listed: fis<sup>2</sup>, as<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, ces<sup>2</sup>, fes<sup>1</sup>, his<sup>1</sup>, and es<sup>2</sup>.

25. Wpisz w odpowiednich miejscach na schemacie graficznym nazwy grup instrumentów wchodzących w skład współczesnej orkiestry symfonicznej: skrzypce I, skrzypce II, altówki, wiolonczele, kontrabasy, instrumenty dęte drewniane, instrumenty dęte blaszane, instrumenty perkusyjne.



1.	B
2.	A
3.	C
4.	D
5.	A
6.	B
7.	D
8.	D
9.	C
10.	A
11.	B
12.	C
13.	D

**zadanie 14**

strunowe – smyczkowe – 1.

**zadanie 15**

za każdy prawidłowo wyjaśniony termin – 1 p. – razem 4 p.

**zadanie 17**

narysowanie i nazwanie wartości rytmicznej – 1 p.

**zadanie 18**

krzyżyk – 1p.

**zadanie 19**

Jan Sebastian Bach, Karol Szymanowski, Ludwig van Beethoven – 1p. za każdą odp. – razem 3 p.

**zadanie 20**

gaude Mater Polonia, psalm, misteria, trubadur, Bogurodzica, chorał, neumy, motet, Leoninus, organy, hymny, Aperotinus, partysony, rybałt –  
wyliczenie 13-14 elementów – 3 p.

12-11 elementów – 2.

10-9 elementów – 1 p.

poniżej 9 – 0p.

**zadanie 21**

$\frac{3}{4}$ ,  $\frac{3}{8}$ ,  $\frac{4}{4}$  – podanie 3 oznaczeń – 2p.,

podanie 2 oznaczeń – 1p.

poniżej 2 – 0p.

**zadanie 22**

poprawny podział 4 szeregów – 2p.

3 szeregi – 1p.

0-2 szeregi – 0p.

**zadanie 23**

za każde poprawnie wykonanie zadania w jednej gamie – 1 p. – razem 3p.

**zadanie 24**

7 poprawnych nazw – 2 p.,

5-6 nazw – 1p.,

poniżej 5 nazw – 0p.

**zadanie 25**

za poprawne wpisanie 8 grup instrumentów – 2 p.

7-6 grup instrumentów – 1p.

poniżej 6 – 0p.